‘Boy Ecury’ blijft succesvol

ORANJESTAD — De film *Boy Ecury* van producent Sherman de Jesus blijft het internationaal goed doen. De film wordt vanaf gisteren tot en met zondag vertoond als een van de finalisten op het Moondance International Film Festival in Boulder, Colorado.

Dit filmfestival staat ook wel bekend als ‘The American Cannes’.
De film over de Arubaanse verzetsheld Ecury is verder geselecteerd uit meer dan 800 inzendingen om te worden vertoond op een televisieconferentie in Keulen.
De film heeft al enkele onderscheidingen in de wacht gesleept. Zo werd Johnny de Mol voor zijn rol in de film genomineerd voor een Gouden Beeld door de Stichting Nederlandse Academy Awards. Tijdens het Nederlandse Filmfestival in Utrecht ontving de film een Gouden Kalf voor de muziek, op het internationale filmfestival in Biaritz de FIPA D’OR, eveneens voor beste filmmuziek. Ook werd de film genomineerd voor de ICODO-prijs, die is bedoeld om de aandacht te vestigen op publieke uitingen die een bijdrage leveren aan de beeldvorming over de gevolgen van georganiseerd geweld. Uiteindelijk ging de ICODO prijs aan de neus van *Boy Ecury* voorbij. Toch is het juryrapport veelzeggend: “Beelden uit het heden (de zoektocht van de vader) worden afgewisseld met flashbacks uit het verleden (over Boy Ecury). Het concept werkt hier voortreffelijk. Frans Weisz (de regisseur, red.) weet als geen ander een authentieke sfeer te creëren door zijn prachtige fotografie in combinatie met een zeer geslaagde muziekkeuze. De film is van een grote schoonheid, al zullen critici misschien zeggen dat het allemaal net wat té mooi is. Maar het kijken is een waar genoegen, mede dankzij de uitstekende acteerprestaties.”
Het script voor de film geschreven is door Arthur Japin, de schrijver die de afgelopen maand de Libris literatuurprijs 2004 heeft gewonnen.

AMIGOE. - (28 AUGUSTUS 2004)